

Stéphanie Blanchoud

Formation(s)

- Premier Prix d'Art Dramatique et Déclamation au Conservatoire Royal de Bruxelles. Juin 2003. Classe de Michel de Warzée.
- Cours de chant avec Annette Sachs, Martine Kivits, Julia Pelez. Entre 2000 et 2010.

Expérience artistique

Artiste Interprète - Théâtre

2017. « **Je suis un poids plume** » de Stéphanie Blanchoud. Théâtre des Martyrs. Bruxelles. Co production Théâtre du Pommier. Neuchâtel. Mise en scène Daphné D'Heur. + Tournée 2018/2019.

Nomination Meilleur Seul en Scène et Meilleur Auteur aux Prix du Théâtre Belge.

2015. « **L'Oeuvre au Noir** » de M. Yourcenar. Théâtre des Martyrs. Bruxelles. Mise en scène et adaptation Christine Delmotte.

2013. « **Le Sabotage Amoureux** » de A. Nothomb. Théâtre des Martyrs. Bruxelles. Mise en scène et adaptation Christine Delmotte.

2011. « **Timing** » de Stéphanie Blanchoud. Mise en scène de l'auteur. Création Bruxelles.

2011. « **Cinq filles couleur pêche** » de Allan Ball. Théâtre des Martyrs. Bruxelles. Mise en scène de Christine Delmotte.

2009. « **Biographie de la faim** » de A. Nothomb. Théâtre des Martyrs. Bruxelles. Mise en scène et adaptation Christine Delmotte.

2009. « **T'appartenir** » de Stéphanie Blanchoud et Claude Enuset au Théâtre le Public. Bruxelles.

2008. « **La Folle Allure** » de Christian Bobin. Adaptation Stéphanie Blanchoud. Festival de Spa et reprise au Théâtre Jean Vilar. Création collective danse, théâtre, musique.

2007. « **Candide** ». Théâtre Royal du Parc. Bruxelles. Mise en scène de J.C Idée.

2006. « **Dans tes bras** » de Stéphanie Blanchoud. Bruxelles. Mise en scène de Diane Fourdrignier.

2005. « **Cyrano de Bergerac** ». Théâtre des Galeries. Bruxelles. Mise en scène J.C. Idée.

2004. « **Les Fourberies de Scapin** ». Théâtre Royal du Parc. Bruxelles. Mise en scène de Pierre Fox.

Artiste Interprète - Cinéma / Télévision
--

2019. Série « **Ennemi public** ». SAISON 2.
Réalisé par Matthieu Frances et Gary Seghers.
Rôle principal. Chloé.
RTBF/ Entre Chiens et Loups / Playtime Productions.

2018. Série « **Engrenages** ». SAISON 7.
Réalisé par Jean Philippe Amar.
Rôle de Aude Martinot.
Canal +.

2018. « **Journal de ma tête** » réalisé par Ursula Meier.
Rôle de l'avocate.
Arte / Bande à Part Films.

2016. Série « **Ennemi public** ». SAISON 1.
Réalisé par Matthieu Frances et Gary Seghers.
Rôle principal. Chloé.
RTBF/ Entre Chiens et Loups / Playtime Productions.
Prix du Jury – Best Award MIP Drama Screenings – Cannes 2016

2015. « **Décor** » en duo avec Daan / Vidéo Clip réalisé par Ursula Meier.
Nomination Best Swiss Vidéo Clip 2016.

2015. « **Je suis un soldat** » réalisé par Laurent Larivière.

2010. « **La Régate** » réalisé par Bernard Bellefroid.
Rôle de Laetitia.
Artemis Productions.
Nomination Meilleur Espoir Féminin Magritte du Cinéma Belge.

Auteur Théâtre

2016. « **Le temps qu'il faut à un bébé girafe pour se tenir debout** »
(Ed. Avant Scène Théâtre)

2017. « **Je suis un poids plume** » (Ed. Lansman)

2015. « **Jackson Bay** » (Ed. Lansman)
Lauréate « Textes en Scènes 2015 ». Accompagnée par Véronique Olmi.
Mise en scène de l'auteur en janvier 2017 en Belgique et en Suisse.

2011. « **Timing** »

2008. « **T'appartenir** » (Ed. Lansman)

2006. « **Dans tes bras** » (Ed. Lansman)
Prix Georges Vaxelaire de l'Académie Royale de Langue et Littérature Françaises de Belgique.

Auteur Cinéma

En développement. Long métrage en co-écriture avec Ursula Meier. Productions Bandita Films.

Artiste Interprète - Musique

2015/2016. Album « Les Beaux Jours ». Label V2 Records/Disques Office.
Belgique & Suisse.
Album réalisé par Marcello Giuliani. (*Sophie Hunger, Lou Doillon...*)

Clip réalisé par Ursula Meier.

Concerts au Botanique, Francofolies de Spa, Festival Voix de Fête Genève,
Paléo Festival...Support Act Adam Cohen, Charles Aznavour.

2009/2010. Album « Insomnies » – Label PIAS. Février 2009. Belgique.

Album réalisé par Jean François Assy. (*Alain Bashung, Miossec, Daniel Darc...*)
Support Act Jane Birkin, Yodelice, William Sheller, Vincent Delerm.